

Выдержки из Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 24.04.1996 г.

ст. 3. Основные понятия.

музей — некоммерческое учреждение культуры, созданное собственником для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций;

хранение — один из основных видов деятельности музея, предполагающий создание материальных и юридических условий, при которых обеспечивается сохранность музейного предмета и музейной коллекции;

публикация — одна из основных форм деятельности музея, предполагающая все виды представления обществу музейных предметов и музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей.

ст. 27. Цели создания музеев в Российской Федерации.

Целями создания музеев в Российской Федерации являются хранение, выявление, собирание, изучение, публикация музейных предметов и музейных коллекций и осуществление просветительной и образовательной деятельности.

ст. 35. Доступ к музейным предметам и музейным коллекциям.

Собственником или владельцем могут устанавливаться ограничения доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящимся в музеях, по следующим основаниям: неудовлетворительное состояние сохранности музейных предметов и музейных коллекций; производство реставрационных работ; нахождение музейного предмета в хранилище (депозитариум) музея.

ст.36. Публикация музейных предметов и музейных коллекций.

Право первой публикации музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, принадлежит музею, за которым закреплены данные музейные предметы и музейные коллекции.

Передача прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в музеях в Российской Федерации, осуществляется музеями в порядке, установленном собственником музейных предметов и музейных коллекций.

Производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территории музеев, а также с использованием их названий и символики осуществляется с разрешения дирекций музеев.

ст. 37. Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации.

Физические и юридические лица, органы государственной власти и органы местного самоуправления, виновные в нарушении положений настоящего Федерального закона, несут административную или гражданско-правовую ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Выдержки из других действующих нормативов

Музеи могут передавать предоставленное им законодательством Российской Федерации право первой публикации музейных предметов и музейных коллекций третьим лицам в целях коммерческого использования воспроизведений данных предметов. Передача названных прав предполагает однократное (в одном виде продукции) воспроизведение музейных предметов. Передача исключительных прав на использование в коммерческих целях воспроизведений музейных предметов не допускается. Передача прав осуществляется на основании договора, заключаемого в письменной форме и подлежащего обязательной регистрации. Стоимость передаваемых прав устанавливается по соглашению сторон сделки и фиксируется в договоре. Договор должен содержать ограничения тиража воспроизведений и срока их распространения.
(Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 469 от 28.07.2000 г.)

Разрешение на кино-теле-фотосъемки дается при обязательном предварительном согласии главного хранителя. Съемки игровых фильмов в помещениях и на территории музея и выдача подлинных экспонатов на киносъемки категорически запрещается. Съемки документальных фильмов допускаются в исключительных случаях. Кино- и телесъемки музейных предметов в плохом состоянии сохранности запрещаются. Теле- и киносъемки производятся без перемещения и размонтировки экспонатов.
(Инструкция по учету и хранению музейных ценностей Министерства культуры, 1985 г., п.229-230)

Допуск в фондохранилища и реставрационные мастерские посторонних лиц производится только с разрешения главного хранителя на основании ходатайств учреждений и организаций, а также личных заявлений граждан.
(Инструкция по учету и хранению музейных ценностей Министерства культуры, 1985 г., п.180)